

---

# **NINE COMPOSITIONS ON SHRI VARALAKSHMI**

**Text in Sanskrit & Tamil**

**(by various composers)**

---

This file contains the following nine popular **Varalakshmi** songs:

1.	<b>varalakṣmīm bhaja re re</b>	<i>muttisvāmi dīkṣitar</i>
2.	<b>śrī varalakṣmi namastubhyam</b>	<i>muttusvāmi dīkṣitar</i>
3.	<b>mahālakṣmi karuṇārasalahari</b>	<i>muttusvāmi dīkṣitar</i>
4.	<b>varalakṣmi namostute</b>	<i>mysore vāsudēvācāriar</i>
5.	<b>śrī mahālakṣmīm bhajeham</b>	<i>mysore vāsudēvācāriar</i>
6.	<b>varalakṣmī nīyē vandarḷvāyē (tamil)</b>	<i>pāpanāśaṁ śivan</i>
7.	<b>mahālakṣmi jagan mātā (tamil)</b>	<i>pāpanāśaṁ śivan</i>
8.	<b>bhāgyadā lakṣmī bāramma</b>	<i>purandharadāsa</i>
9.	<b>pālise enna śrī mahālakṣmi</b>	<i>purandharadāsa</i>

**(typeset using L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> , pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, and dvng Type I fonts)**

**©August 2003**

# वरलक्ष्मीं भज रे रे

रागम्: सौराष्ट्रम् ताळम्: आदि

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचित

पल्लवि

वरलक्ष्मीं भज रे रे मानस  
वाञ्छितार्थफलप्रदां वरदां वनजपदाम्

समष्टि चरणम्

चराचरात्मकप्रपञ्चजननीं  
सौराष्ट्रदेशपतिनुतधनिनीम्  
निरामयमहाविष्णुमानिनीं निरञ्जनीं  
निखिलाघभञ्जनीम्

मध्यमकाल साहित्यम्

सुरार्चितपदाम्बुजविकासिनीं  
निरालम्बमानसोल्लासिनीम्  
मुरारिवक्षस्थलनिवासिनीं  
पुरारिगुरुगुहचिद्विलासिनीम्

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

# श्री वरलक्ष्मि नमस्तुभ्यम्

रागं: श्री (२२) ताळं: रूपकम्

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचित

पल्लवि

श्रीवरलक्ष्मि नमस्तुभ्यं वसुप्रदे  
श्रीसारसपदे रसपदे सपदे पदे पदे

अनुपल्लवि

भावजजनकप्राणवल्लभे सुवर्णाभे  
भानुकोटिसमानप्रभे भक्तसुलभे

मध्यमकाल साहित्यम्

सेवकजनपालिन्यै श्रितपङ्कजमालिन्यै  
केवलगुणशालिन्यै केशवहृत्खेलिन्यै

चरणम्

श्रावणपौर्णमीपूर्वस्थशुक्रवारे  
चारुमतीप्रभृतिभिः पूजिताकारे

देवादिगुरुगुहसमर्पितमणिमयहारे  
दीनजनसंरक्षणनिपुणकनकधारे

मध्यमकाल साहित्यम्

भावनाभेदचतुरे भारतीसन्नुतवरे  
कैवल्यवितरणपरे काङ्क्षितफलप्रदकरे

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

# महालक्ष्मि करुणारसलहरि

रागम्: माधवमनोहरि ताळम्:आदि

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचित

पल्लवि

महालक्ष्मि करुणारसलहरि मामव  
माधवमनोहरि श्री

अनुपल्लवि

महाविष्णुवक्षस्थलवासिनि  
महादेवगुरुगुहविश्वासिनि

मध्यमकाल साहित्यम्

महापापप्रशमनि मनोन्मणि  
मारजननि मङ्गळप्रदायिनि

चरणम्

क्षीरसागरसुते वेदनुते  
क्षितीशादिमहिते शिवसहिते

भारतीरतिशचीपूजिते  
भक्तियुतमानसविराजिते

मध्यमकाल साहित्यम्

वारिजासनाद्यमरवन्दिते  
नारदादिमुनिबृन्दनन्दिते  
नीरजासनस्थे सुमनस्थे  
सारसहस्ते सदा नमस्ते

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖





# வரலக்ஷ்மி நீயே வந்தருள்வாயே

ராகம் - ஸாலக பைரவி

தாளம் - ஆதி

(பாபநாசம் சிவன் இயற்றிய பாடல்)

பல்லவி

வரலக்ஷ்மி நீயே வந்தருள் வாயே  
மங்களமே தரும் பங்கஜ மேல் வரும் (வரலக்ஷ்மி)

அனுபல்லவி

சரண கமலம் பணிவோர்க்கு இகபரம்  
இரண்டிலும் நிறை இன்பம தரும் ஸ்ரீ (வரலக்ஷ்மி)

சரணம்

ஸூரபதி பிரமனும் பணிபத கமலே  
திருப்பார் கடல் வந்தாய் திருமால் மார்பமர்ந்தாய்  
பரதேவி ஆண்டிலொரு முறை வந்தால் போதாது  
அடிமை மனதிலென்றும் எழுந்தருள் தேவி (வரலக்ஷ்மி)

# மஹாலக்ஷ்மி ஜகன்மாதா

ராகம் - சங்கராபரணம்

தாளம் - மிசர் சாபு

(பாபநாசம் சிவன் இயற்றிய பாடல்)

பல்லவி

மஹாலக்ஷ்மி ஜகன் மாதா  
மனமிரங்கி வரமருள்

அனுபல்லவி

மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பெனும்  
மணி பீடமதனில் அமர்ந்தருள்  
மன்மதனை ஈன்ரருளும் தாயே  
தயாநிதியே மஹா மாயே

சரணம்

பாற்கடல் தரும் கிருபாகரி  
பரிந்து வந்தென்னை ஆதரி  
பங்கஜ மலர வளர் அன்னையே கடைக் கண்  
பார் ராமதாசன் பணியும்

# भाग्यदा लक्ष्मी बारम्म

रागम्: श्री (मध्यमावति) ताळम्:आदि

पुरन्धरदास विरचित

पल्लवि

भाग्यदा लक्ष्मी बारम्म नम्मम्म नी सौ-  
भाग्यदा लक्ष्मी बारम्म

चरणम्

हेज्जेय मेले हेज्जेय निक्कुत  
गेज्जे काल्गळ ध्वनिय माडुद  
सज्जन साधु पूजेय वेळगे  
मज्जिगे योळगिन बेण्णे यन्ते ॥ १ ॥

कनक वृष्टिय करेयुत बारे  
मनके मानव सिद्धियु तोरे  
दिनकर कोटि तेजति होळ्ळेयुव  
जनक रायन कुमारि बेगे ॥ २ ॥

अत्तित्त गलदे भक्तर मनयलि

नित्य महोत्सव नित्य मङ्गळ  
सत्यव तोरुव साधु सज्जनर  
चित्तदि होळैयुव पुत्तळि बोम्बे ॥ ३ ॥

सङ्घो यिल्लद भाग्यव कोट्टु  
कङ्कण कैय्य तिरुवुत बारे  
कुङ्कुमाङ्किते पङ्कज लोचन  
वेङ्कट रमणन बिन्कद राणि ॥ ४ ॥

सङ्करे तुप्पव कालुवे हरिशि  
शुक्र वारद पूजय वेळगे  
अङ्करे युळ्ळ अळगिरि रङ्गन  
सोङ्क पुरन्धर विट्टलन राणि ॥ ५ ॥

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

# पालिसे एन्न श्री महालक्ष्मि

रागम्: श्री ताळम्: अट

पुरन्धरदास विरचित

पल्लवि

पालिसे एन्न श्री महालक्ष्मि  
पालिसे एन्ननु पालाब्धि सञ्जते

अनुपल्लवि

ललिताङ्गि शुभे देवि मङ्गळे देवि

चरणम्

वेदाभिमानि सारसाक्षि  
श्रीधर रमणि कादुको निन्नय  
पादसेव करन्तु आदि शक्ति  
सर्वाधारे गुणपूर्णै ॥ १ ॥

दयदिन्द नोडे भजिप भक्तर  
भय दूर माडे दय पालिसे

